



## **АРТ-РЕЗИДЕНЦИЯ «АРКТИКА – ОТКРЫТЫЙ ТЕАТР»**

### **ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ НА СОЗДАНИЕ СПЕКТАКЛЕЙ В ЖАНРАХ ОПЕРЫ, БАЛЕТА И ПЕРФОРМАТИВНЫХ ПРОЕКТОВ**

#### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

##### **1.1. Учредители и организаторы Конкурса**

Учредителем и Организатором Конкурса на создание спектаклей в жанрах оперы, балета и перформативных проектов (далее – Конкурс) является АУ «Государственный Театр Оперы и Балета Республики Саха (Якутия) им. Д.К. Сивцева – Суорун Омоллоона» (далее – Театр).

##### **1.2. Цели Конкурса**

- Популяризация музыкально-театрального искусства среди жителей Республики Саха (Якутия).
- Формирование партнерских отношений с постановочными группами из разных городов и стран для реализации совместных творческих проектов.
- Импорт компетенций по разным направлениям и стилям театрального искусства.

##### **1.3. Резиденционная модель**

По резиденционной модели привлекаются постановочные группы для реализации оперных и балетных спектаклей, а также перформативных проектов.

Возраст участников Конкурса не должен превышать 30 лет.

Сроки проведения – с 1 сентября 2020 года до 31 декабря 2021 года.

Предлагаемый к реализации проект должен обладать высокой степенью актуальности, максимально раскрывать заложенную постановщиком мысль и способствовать популяризации музыкально-театрального искусства.

Для эффективного развития программы предусмотрено многостороннее сотрудничество не только на региональной, но и на международной арене.

Арт-резиденция может стать не только центром притяжения для всех слоев населения, но и объединить интересы представителей креативного класса и жителей Российской Федерации.

#### **1.4. Экспертная комиссия**

В состав экспертной комиссии могут входить ведущие мастера музыкального театра (актеры, режиссеры, дирижеры, хореографы), музыковеды, театральные критики, представители СТД РФ, педагоги специализированных учебных заведений (театральных и музыкальных вузов, консерваторий и т.д.), известные представители менеджмента в сфере культуры и искусства.

Экспертная комиссия формируется Оргкомитетом Конкурса и утверждается Учредителем Конкурса. Состав экспертной комиссии должен быть оглашен не менее чем за 3 дня до начала очередного Конкурса. Председателем оргкомитета является директор АУ «Государственного Театра Оперы и Балета Республики Саха (Якутия) им. Д.К. Сивцева – Суорун Омоллоона».

## **2. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

### **2.1. Этапы проведения Конкурса**

- 1 этап: Приём заявок.
- 2 этап: Конкурсный отбор в заочной форме.
- 3 этап: Реализация проекта на базе Театра.

### **2.2. Форма участия**

Театр принимает заявки от творческих групп на создание спектаклей в жанрах оперы и балета, а также перформативных проектов.

Участники Конкурса отправляют заявку установленного образца. Заявка включает в себя резюме членов группы, экспликацию спектакля (формат А4, объём не более 2 страниц), рабочие эскизы предполагаемой визуальной концепции.

Срок реализации проекта – не более 45 дней.

Заявки и все сопроводительные документы принимаются по электронной почте куратором Конкурса [gto\\_helper@mail.ru](mailto:gto_helper@mail.ru) в теме письма указать «Арт-резиденция».

### **2.3. Использование материалов**

Участвуя в Конкурсе, творческие группы дают согласие на обработку персональных данных и публикацию присланных материалов, которые могут быть использованы в дальнейшем для продвижения спектакля в СМИ.

Присланные материалы не возвращаются.

### **2.4. Оценка работ**

Конкурсные работы оценивает экспертная комиссия. По желанию Учредителя Конкурса может быть организован интернет-мониторинг с целью получения оценки актуальности предлагаемого спектакля.

## **3. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Организатор Арт-резиденции берет на себя обязательства по компенсации расходов творческих групп, реализующих проект:

- проезд творческих групп, максимум 3 человека, от места проживания до города Якутск и обратно (авиабилет экономического класса);
- проживание в городе Якутск;
- целевое финансирование на создание спектаклей в жанрах оперы, балета и перформансов согласно смете расходов, но не более 500000 (пятьсот тысяч) рублей.

Театр не обеспечивает участников, их партнеров какими-либо видами страхования.

## **4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

- Социальная значимость спектакля.
- Инновационность.
- Востребованность среди зрительской аудитории.
- Яркость и эмоциональность спектакля.
- Раскрытие идеи проекта.
- Художественное оформление и костюмы.

### **4.1. Выбор победителя**

Победитель Конкурса определяется членами экспертной комиссии в ходе онлайн или офлайн обсуждения.

Официально оглашенные решения экспертной комиссии Конкурса являются окончательными и не могут быть опротестованы.

## **5. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТАМ**

- Опера, балет, перформативный проект длительностью – до 90 минут.
- Общее количество занятых в проекте – не более 25 человек.

## **6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

Итоги Конкурса будут опубликованы на официальном сайте Театра <http://sakha-opera.ru>

Адрес Оргкомитета: 677007, Россия, г. Якутск, пр. Ленина 46/1, Государственный Театр Оперы и Балета им. Д.К. Сивцева – Суорун Омоллоона.